

**お申込み方法 申込締切 7/10 (金) 必着!**  
**1 2 3 共通事項** ★申込多数の場合は抽選となります。

**1 名曲でめぐる クラシックとジブリの世界**



←申込フォームから必要事項を選択、入力の上送信してください。

**2 ハガキ応募**

お申込先：〒420-0851 静岡市葵区黒金町1-9  
 静岡音楽館AOI オープン・デイ係

- 必要事項：①希望人数（最大4人まで）  
 ②応募者全員の名前、ふりがな、年齢  
 ③申込代表者の郵便番号、住所、電話番号、e-mailアドレス

\*チケットの発送をもって当選の発表にかえさせていただきます。（当選者には7/24（金）までにお送りします。）

〈個人情報の取扱いについて〉ご入力・ご記入いただいた個人情報は、本事業の目的および静岡音楽館AOIのご案内以外には使用しません。

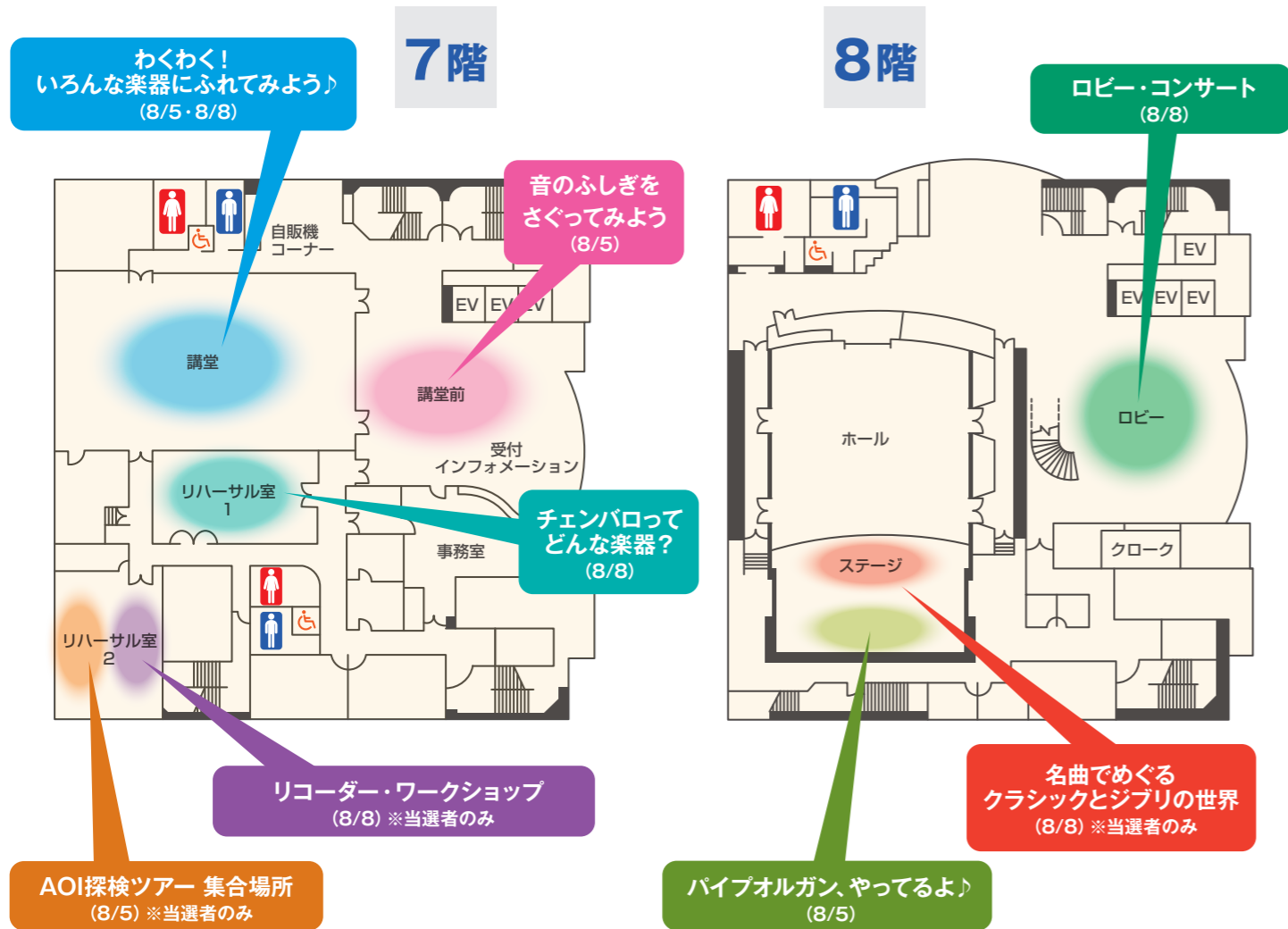
**2 AOI探検ツアー**  
**3 リコーダー・ワークショップ**

**WEB応募のみ**



←申込フォームから必要事項を選択、入力の上送信してください。

\*当選者には7/24（金）までに当選通知と詳細をメールにてお知らせいたします。（落選の場合は通知いたしません。）  
 下記のメールからの受信ができるよう、あらかじめ設定をお願いします。  
 受信許可ドメイン：info@aoi.shizuoka-city.or.jp



CONCERT HALL SHIZUOKA  
**静岡音楽館 AOI**

開館 9:00~21:30 月曜日休館(ただし祝日開館、翌平日休館)  
 〒420-0851 静岡市葵区黒金町1番地の9

東京・名古屋から新幹線ひかり号で約1時間!

TEL 054-251-2200 静岡音楽館AOI 検索

JR静岡駅北口を出てすぐ左 静岡中央郵便局 合同建物内



※都合により内容を変更する場合があります。  
 ※許可のない写真撮影、録音、録画は固くお断りいたします。  
 ※施設内は禁煙です。  
 ※施設内では指定のスペース以外で飲食はできません。  
 ※託児サービスはありません。  
 ※クロークはご利用いただけません(8/8「名曲でめぐるクラシックとジブリの世界」公演を除く)。

# AOIのオープン・デイ 2026

今年の夏も! 音楽とともに、  
 2日間たっぷりAOIをたのしもう!

名曲でめぐるクラシックとジブリの世界

パイプオルガン、やってるよ!

AOI探検ツアー

チェンバロってどんな楽器?

音のふしぎをさぐってみよう

だれでも10分間ピアニスト

わくわく! いろんな楽器にふれてみよう!

ロビー・コンサート

すべて入場無料 (一部要申込)

リコーダー・ワークショップ

2026  
**8/5** 水 10:00-17:00  
**8** 土 10:00-16:30

CONCERT HALL SHIZUOKA  
**静岡音楽館 AOI**

主催/ 静岡音楽館AOI 指定管理者 (公財) 静岡市文化振興財団

協力/ 常葉大学短期大学部音楽科 一般社団法人まちなか演奏会実行委員会 クラヴサン工房アダチ 静岡中央郵便局 静岡科学館る・くる

# 8/5(水)のイベント

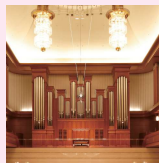
	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00
ホール(8階)		開場	パイプオルガンやってみよう ①11:00~11:30		パイプオルガンやってみよう ②13:30~14:00			
講堂(7階)				わくわく!いろいろな楽器にふれてみよう 12:30~17:00 ※途中休憩あり				
講堂前(7階)				音のふしぎをさくってみよう 10:00~12:30 ※12:00受付終了				
リハーサル室2(7階)		要申込 ①11:00~12:30		②13:00~14:30		AOI探検ツアー 【パイプオルガンやってみよう】の鑑賞を含みます)		

## パイプオルガン、 やってみよう♪

申込不要

出入自由

- 時間**
- ① 11:00~11:30 (10:30 開場)
  - ② 13:30~14:00 (13:00 開場)
- 会場** ホール(8階)
- 定員** 600名(自由席)
- 出演** 佐藤初音(オルガン)



- 曲目**
- ① J.S.バッハ: トッカータ 二短調 BWV565  
ディズニーファンタジーメドレー (ほか)
  - ② A.L.ウェバー: ミュージカル《オペラ座の怪人》より 序曲  
C.サン＝サーンス: 《動物の謝肉祭》より《白鳥》 (ほか)
- ※0歳児からご入場いただけます。 ※途中休憩はありません。

# 8/5(水)・8(土) 両日開催!!

## わくわく! いろいろな楽器に ふれてみよう♪

**時間** 8/5(水) 12:30~17:00  
8/8(土) 10:00~14:30

**会場** 講堂(7階)

申込不要

**体験できる楽器**  
フルート、クラリネット、サクソフォン、  
トランペット、ホルン、トロンボーン、  
ピアノ、おもちゃの楽器など。

※途中、楽器ごとに体験をいただきます。  
体験できる時間は当日会場にてご確認ください。  
※混雑の際にはお待ちいただく場合や入場制限をする場合があります。



【協力】一般財団法人まちなか演奏会実行委員会



画像は全て過去の実施の様子

## 音のふしぎを さくってみよう

申込不要

**時間** 10:00~12:30 ※12:00受付終了  
15分程度のワークショップをくり返します。

**会場** 講堂前(7階)

**講師** 静岡科学館る・くる スタッフ

**定員** 各回9名程度 先着順(順次ご案内します)

※混雑の際にはお待ちいただく場合があります。



【協力】静岡科学館る・くる 過去の実施の様子

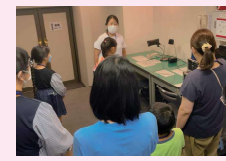
## AOI探検ツアー

舞台袖や楽器庫などを、スタッフのご案内!  
【パイプオルガン、やってみよう】の鑑賞を含みます)

**時間** ①11:00~12:30  
②13:00~14:30  
③13:30~15:00

裏面お申込み方法参照

要申込 多数抽選 定員 各25名



過去の実施の様子

※当選者には7月24日(金)までに当選通知とともに、詳細をメールにてお知らせいたします。

## だれでも10分間 ピアニスト

申込不要

**時間** 10:00~14:00

**会場** 共通ロビー(1階)

※おひとり10分間、演奏できます。  
※混雑の際にはお待ちいただく場合があります。



【協力】静岡中央郵便局

# 8/8(土)のイベント

	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00
ホール(8階)				名曲でめぐるクラシックとジブリの世界 15:00~16:30	要申込	開場		
ホールロビー(8階)		開場	①		開場	②	ロビーコンサート ①10:15~11:00 ②12:45~13:30	
リハーサル室1(7階)							チェンバロってどんな楽器? 11:30~14:30 ※13:30受付終了	
リハーサル室2(7階)		要申込	①		要申込	②	リコーダーワークショップ ①11:00~12:00 ②13:30~14:30	
講堂(7階)				わくわく!いろいろな楽器にふれてみよう 10:00~14:30 ※途中休憩あり				
共通ロビー(1階)				だれでも10分間ピアニスト 10:00~14:00				

## 名曲でめぐる クラシックとジブリの世界

「静岡の名手たち」による室内楽

裏面お申込み方法参照  
要申込 多数抽選 定員 600名 指定席

**時間** 15:00~16:30 (14:30 開場)

**会場** ホール(8階) **定員** 600名

**出演** 「静岡の名手たち」アンサンブル

- 嶋田慶子(第1ヴァイオリン)、小杉結(第2ヴァイオリン)、
- 御法川雄矢(ヴィオラ)\*、生駒宗煌(チェロ)
- 佐川裕昭(コントラバス)\*、薩川美和子(ピアノ)
- 宮田優(メゾ・ソプラノ) \*ゲスト

※チケットの発送をもって当選の発表とみなさせていただきます  
(7月24日(金)までに発送いたします)。  
※未就学児はご入場いただけません。  
※座席はお申込みグループごとに抽選で指定させていただきます。

- 曲目** W.A.モーツァルト: アイネ・クライネ・ナハトムジーク ト長調 K.525 第1楽章  
歌曲 すみれ K.476  
(きらきら星) 変奏曲 K.265 (300e)  
久石譲(松原卓広編): 映画「魔女の宅急便」より「海の見える街」  
木村弓・久石譲(松原卓広編): 映画「ハウルの動く城」より  
(世界の約束~人生のメリーゴーランド)  
久石譲(松原卓広編): 映画「となりのトトロ」より「風のとおり道」  
「魔女の宅急便」より「めぐる季節」  
荒井由実(川田千春編): 映画「魔女の宅急便」より「ルージュの伝言」  
J.ブラームス: 歌曲 子守歌 op.98-2, D498  
F.シューベルト: 歌曲 子守歌 op.32, D550  
五重奏曲(ます) イ長調 D667 第4楽章



## ロビー・コンサート

申込不要

**時間** ①10:15~11:00 (10:00 開場)  
クラリネット三重奏  
②12:45~13:30 (12:30 開場)  
金管五重奏

**会場** ホール(8階)

**出演** 常葉大学短期大学部音楽科

※混雑の際には入場制限をする場合があります。  
※都合により、内容を変更する場合があります。



- 曲目**
- ①クラリネット三重奏(塩川敬編、佐藤千尋、石切山仁)  
久石譲: ジブリメドレー (鈴木雅史編)  
野田洋次郎: 正解(杉本龍編)  
M.カーティス: klezmer clarinet trio  
P.L.チャイコフスキー: 花のワルツ (高津秀雄編)  
R.ロジャース: 私のお気に入り (島津秀雄編)  
小杉保夫: DANZEN! 2人はプリキア(杉本龍編)
  - ②金管五重奏(米山翔太郎、野庭明、佐直祐希、関口直、岩崎悠馬)  
W.A.モーツァルト-中山晋平: フィガロの狸囃子(高橋宏樹編)  
梁田貞: どんぐりころころコックンロール(石川亮太編)  
A.メンケン: 美女と野獣(三浦秀秋編)  
アメリカ民謡 幸せなら手をたたこう(高橋宏樹編)  
J.シュトラウス2世: トリッチ・トラッチ・ハトポツルカ(高橋宏樹編)  
木村弓・久石譲: ラテンdeジブリ(高橋宏樹編)



過去の実施の様子

## チェンバロって どんな楽器?

申込不要

**時間** 11:30~14:30 ※13:30受付終了  
※1回50分程度

**会場** リハーサル室1(7階)

**講師** 安達正浩(クラヴサン工房アタチ)

**定員** 各回30名程度  
先着順(順次ご案内します)

※混雑の際にはお待ちいただく場合があります。  
【協力】クラヴサン工房アタチ



過去の実施の様子

## リコーダー・ ワークショップ

**時間** ①11:00~12:00  
②13:30~14:30

**会場** リハーサル室2(7階)

**講師** 笛のおねえさんharuka\*(リコーダー)ほか

**対象** 小学校3年生以上(大人のみの参加可)

※リコーダーは各自でご持参ください。  
※当選者には7月24日(金)までに当選通知とともに、  
詳細をメールにてお知らせいたします。



過去の実施の様子

裏面お申込み方法参照  
要申込 多数抽選

定員 各25名