

# 村治佳織

## ギター・リサイタル

KAORI MURAJI Guitar Recital

2027  
**3/13** [土]

15:00開演 (14:30開場)  
指定席¥5,500 [Pコード=316-475]  
(会員¥4,950 / 22歳以下¥1,000)

静岡音楽館AOIホール (8F)

生前のロドリゴと親交を持ち、日本が世界に誇るギタリスト 村治佳織が不朽の名作《アランフェス協奏曲》を披露。スペインの情熱的な調べから、人気ゲーム音楽「ファイナルファンタジー」、映画音楽も網羅した、ギターの豊潤な音色に包まれる特別なりサイタル。

【曲目】

～ロドリゴ生誕125年目を迎えて～

M.ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ  
J.ロドリゴ：アランフェス協奏曲※

～マイ・フェイバリット・ソングス～

B.M.R.ギブ：愛はきらめきの中に  
植松伸夫：

ゲーム音楽《ファイナルファンタジー》より  
〈ザナルカンドにて〉〈ティファのテーマ〉

村治佳織：エターナル・ファンタジア

I.アルベニス：グラナダ (《スペイン組曲》op.47-1)

M.ファリャ：粉屋の踊り (バレエ音楽《三角帽子》より)

J.トゥリーナ：セビリアーナ op.29

【出演】

村治佳織 (ギター)

大瀧拓哉 (ピアノ)※



PHOTO: KAORI MURAJI © Sayaka HIKIDA / TAKUYA OTAKI © Matren2024

# KAORI MURAJI Guitar Recital



©Sasaka HINOKI

村治佳織 (ギター)  
Kaori MURAJI (Guit.)

幼少の頃より数々のコンクールで優勝を果たし、15歳でCDデビューを飾る。1996年には、イタリア国立放送交響楽団との共演がヨーロッパ全土に放送され、好評を得た。フランス留学から帰国後、積極的なソロ活動を展開。その後NHK交響楽団ほか国内主要オーケストラ及び欧州のオーケストラとの共演も多数重ね、2003年、英国の名門クラシックレーベルDECCAと日本人としては初の長期専属契約を結ぶ。移籍第1弾アルバム「トランスフォーメーション」は第19回日本ゴールドディスク大賞クラシック・アルバム・オブ・ザ・イヤー〈洋楽〉を受賞。これまでにDECCAよりCD16枚、DVD2枚をリリース。また受賞歴も多く、第5回出光音楽賞、村松賞、第9回ホテルオークラ音楽賞を受賞。2012年4月より半年間、NHK-Eテレ「テレビでフランス語」や、J-WAVE (FM) のナビゲーターを務めた。2014年10月には吉永小百合主演映画「ふしぎな岬の物語」のメインテーマ曲を演奏。2015年4月、NHK-BSプレミアム「祈りと絆の島にて〜村治佳織 長崎・五島の教会に行く」に出演。2017年4月よりJ-WAVE「RINREI CLASSY LIVING」のナビゲーターを4年間担当。同年11月には、ベストドレッサー賞 (学術・文化部門) を受賞。2018年9月にリリースした「シネマ」は、2度目の日本ゴールドディスク大賞を受賞。2019年1月、《アランフェス協奏曲》を連続4公演成功させる。また、ブルガリアウローラアワード2019を受賞。12月には、サントリーホール・大ホールにてソロリサイタルを行い、満席の中、成功を取った。2021年5月公開、吉永小百合主演映画「いのちの停車場」のエンディングテーマ作曲・演奏。2022年3月、テレビ朝日「徹子の部屋」に4回目の出演。同3月、第41回「東芝グランドコンサート2022」に3回目の出演。2023年10月、デビュー30周年を記念して、ファン投票による人気楽曲を収録したベストアルバム「Canon〜オールタイム・ベスト」をリリース。2025年10月、最新アルバム「エターナル・ファンタジー」をリリース。静岡音楽館AOI第3代芸術監督。  
<http://www.officemuraji.com>

「音楽の女神 セシリア・シリーズ」とは…

守護聖人セシリアは音楽の女神。その女神に捧げる音楽を意識したプログラムをお聴きいただくのが、この静岡音楽館 AOI の新しいシリーズです。



©KAWANO 2024

大瀧拓哉 (ピアノ)  
Takuya OTAKI (Pf.)

2016年、フランスで行われた近現代の作品のみで競われる、オルレアン国際ピアノコンクールで優勝。その後フランスを中心にヨーロッパ各地の音楽祭に出演し、ソロリサイタルや現代音楽のアンサンブルなどを行う。2020年に日本演奏連盟主催のリサイタルを東京文化会館小ホールで行い、「音楽の友」誌にて「いかに作品の聴きどころを押さえ、超大作の構成を浮き彫りにし、最も大切なことに、奏者の大胆にして精緻、作曲家に忠実でありながら自己アピールにも優れた非凡なピアノニズムを印象づける演奏であったか」と高い評価を得る(萩谷由喜子評)。2017年、フランスでデビューCD「ペラ・バルトークとヴィルトゥオージティ」をリリース。2024年には「フレデリック・ジェフスキ〈不屈の民〉変奏曲/ノース・アメリカン・バラード全6曲」をリリースし、「レコード芸術ONLINE」で推薦盤に選ばれるなど、各誌で高い評価を得ている。現在、東京を拠点にクラシックから現代音楽の初演まで幅広く演奏活動を行う。サントリーホールサマーフェスティバル、神奈川県民ホールC×Cシリーズ、両国アートフェスティバル、三島現代音楽祭など、多くの現代音楽祭に出演している。愛知県立芸術大学、同大学院を首席で卒業、修了。ドイツ国立シュトゥットガルト音楽演劇大学大学院、アンサンブル・モデルン・アカデミー (フランクフルト)、パリ国立高等音楽院第三課程現代音楽科修了。2020-24年度、愛知県立芸術大学非常勤講師。現在、東京音楽大学非常勤講師、静岡音楽館AOI2026-27年度レジデンシャル・アーティスト。  
<https://www.takuyaotakipiano.com>



静岡音楽館倶楽部  
詳しくはこちらから→



静岡音楽館AOI公式SNS▶



チケットお取扱い

一般発売 7月25日 (土) より 会員先行発売 7月18日 (土) より

## 静岡音楽館AOI・インフォメーション (7階)

# TEL.054-251-2200 (月 休)

(ただし祝日開館、翌平日休館)

●受付時間9:00~21:30 (休館日を除く)。発売初日のみ電話予約は13:00より。●お電話予約の際の座席の指定はご遠慮ください。●各種クレジットカード、バーコード決済、電子マネー (一部を除く) でお支払いいただけます。●一般券以外は、静岡音楽館AOIのみでお取扱いします。

## チケットぴあ <https://t.pia.jp>

●全国のセブン・イレブン店頭マルチコピー機。

次のことを予めご了承の上、チケットをお求めください。皆様のご理解・ご協力をお願いいたします。

●価格は税込です。●都合により内容を変更する場合があります。●お客様のご都合によるチケット代の返金、座席の変更はお受けできません。●演奏中のご入場、および他のお客様の鑑賞の妨げとなる行為は固くお断りいたします。●未就学児はご入場いただけません。●託児サービスはございません。

開場時のご注意 ●8階ホールへのエレベーターの運行は、開場時間以降となります。●開場時は1階エレベーター前でお待ちの方を優先してご案内いたします。●地下からご来場のお客様も、一旦1階にて列にお並びください。

JR静岡駅北口を出てすぐ左 静岡中央郵便局合同建物内



\*当館専用の駐輪場・駐車場はありません。

●静岡科学館ら・くる

東京・名古屋から新幹線ひかり号で約1時間!

CONCERT HALL SHIZUOKA

# 静岡音楽館 AOI



開館:9:00~21:30 月曜日休館 (ただし祝日開館、翌平日休館)  
〒420-0851 静岡市葵区黒金町1-9 TEL.054-251-2200

静岡音楽館AOI 検索