



劇音楽

アルルの女

全曲

Bizet L'Arlésienne

ビゼーの名曲《アルルの女》を、抜粋・編纂された組曲ではなく、劇伴奏音楽としての本来の姿で再現。指揮・沼尻竜典ら豪華な布陣で贈る濃密なドラマを、是非AOIでご堪能ください。

〔出演〕

沼尻竜典 (指揮)

静岡祝祭管弦楽団 (コンサートマスター:水谷晃)

びわ湖ホール声楽アンサンブル

大川修司 (合唱指揮)

春日井一平 SPAC-静岡県舞台芸術センター (ナレーション)

〔曲目〕

G.ビゼー: 劇音楽《アルルの女》op.23 (全3幕)

※脚本は書き下ろしです。

〔助成〕 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

〔協力〕 SPAC-静岡県舞台芸術センター



©Ayane Shindo



©Makita Natsumi (F4.5)

2026

12/12 [土]

16:00開演 (15:30開場)

指定席¥6,000 [Pコード=316-470]

(会員¥5,400 / 22歳以下¥1,000)

静岡音楽館AOIホール(8F)

Bizet L'Arlesienne

劇音楽

アルルの女 全曲



沼尻竜典 (指揮)
Ryusuke NUMAJIRI (Cond.)

神奈川フィルハーモニー管弦楽団音楽監督、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア音楽監督、びわ湖ホール桂冠芸術監督。ベルリン留学中の1990年、プザンソン国際指揮者コンクールで優勝。以後、ロンドン交響楽団、モントリオール交響楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、フランス放送フィルハーモニー管弦楽団、トゥールーズ・キャピトル管弦楽団、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ交響楽団、スロヴァキア・フィルハーモニー管弦楽団、シドニー交響楽団、チャイナ・フィルハーモニー管弦楽団等、世界各国のオーケストラに客演を重ねる。国内では新星日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、日本センチュリー交響楽団のポストを歴任。ドイツではリュベック歌劇場音楽総監督を務め、オペラ公演、劇場専属のリュベック・フィルハーモニー管弦楽団とのコンサートの双方において多くの名演を残した。ケルン歌劇場、バイエルン州立歌劇場、ベルリン・コーミッシェ・オーパー、バーゼル歌劇場、シドニー歌劇場等へも客演。16年間にわたって芸術監督を務めたびわ湖ホールでは、M.ハンペの新演出による《ニーベルングの指環》を含め、ヴァーグナー作曲の主要10作品をすべて指揮した。2014年には横浜みなとみらいホールの委嘱でオペラ《竹取物語》を作曲・初演、国内外で再演されている。2017年、紫綬褒章受章。

びわ湖ホール声楽アンサンブル BIWAKO HALL Vocal Ensemble

滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール独自の創造活動の核として、開館の年の1998年3月に設立。「声楽アンサンブル」とは、ドイツ語圏の歌劇場においてオペラのソリストを担う劇場専属歌手を意味する。びわ湖ホール自主公演への出演を主な活動とする一方、音楽の普及活動も積極的に行っており、日本初の公共ホール専属オペラ歌手として各方面から注目を集めている。過去在籍したメンバーは総勢80人におよび、専属活動期間を終了した後は「ソロ登録メンバー」として各地で幅広く活躍している。2013年、第26回大津市文化賞、2017年、第42回滋賀県文化賞受賞。



春日井一平 (ナレーション)
Ipei KASUGAI (Narr.)

SPAC・静岡県舞台芸術センター 俳優。島田市出身。大学在学時に劇団上田を旗揚げし、以後解散までの全ての公演に参加。2012年よりSPACに参加。主な出演作は「マハーバーラタ」「伊豆の踊子」「ガリレオ～ENDLESS TURN～」など。「SPACシアタースクール」や「すばっくおやこ小学校」などの人材育成事業、アウトリーチ活動も積極的に行う。

沼尻竜典 (指揮)

静岡祝祭管弦楽団 (コンサートマスター:水谷晃)

水谷晃、蔵川瑠美、坪井きらら、須貝万紀、山本はづき、小林玉紀、伊東翔太 (ヴァイオリン)、
田原綾子 (ヴィオラ)、服部誠、室野良史、矢口里菜子、西田翔、増山頌子 (チェロ)、幣隆太朗、本間達朗 (コントラバス)、
八木瑛子、和田桃子 (フルート/ピッコロ)、荒木奏美 (オーボエ/イングリッシュホルン)、中館壮志 (クラリネット)、皆神陽太、古賀朝也 (ファゴット)、
上野耕平 (アルト・サクソフォン)、高橋将純 (ナチュラル・ホルン)、濱地宗 (ホルン)、秋生智之 (ティンパニ/プロヴァンス太鼓)、
高橋優介 (ピアノ)、下村景 (ハルモニウム)

びわ湖ホール声楽アンサンブル

黒田恵美、船越亜弥 (ソプラノ)、大垣加代子、森季子 (アルト)、島影聖人、古屋彰久 (テノール)、市川敏雅、内山建人 (バス)
大川修司 (合唱指導)

春日井一平 SPAC・静岡県舞台芸術センター (ナレーション)

会員募集 静岡音楽館倶楽部 詳細はこちらから

静岡音楽館AOI公式SNS

チケットお取扱い 一般発売 7月25日 (土) より 会員先行発売 7月18日 (土) より

静岡音楽館AOI・インフォメーション (7階) TEL.054-251-2200 (月休)

(ただし祝日開館、翌平日休館)
●受付時間9:00~21:30 (休館日を除く)。発売初日のみ電話予約は13:00より。●お電話予約の際の席数の指定はご遠慮ください。●各種クレジットカード、バーコード決済、電子マネー (一部を除く) でお支払いいただけます。●一般券以外は、静岡音楽館AOIのみでお取扱いします。

チケットぴあ <https://t.pia.jp>
●全国のセブン・イレブン店頭マルチコピー機。

次のことを予めご了承の上、チケットをお求めください。皆様のご理解・ご協力をお願いいたします。
●価格は税込です。●都合により内容を変更する場合があります。●お客様の都合によるチケット代の返金、座席の変更はお受けできません。●演奏中のご入場、および他のお客様の鑑賞の妨げとなる行為は固くお断りいたします。●未就学児はご入場いただけません。●託児サービスはございません。
開場時のご注意 ●8階ホールへのエレベーターの運行は、開場時間以降となります。●開場時は1階エレベーター前でお待ちの方を優先してご案内いたします。●地下からご来場のお客様も、一旦1階にて列にお並びください。

JR静岡駅北口を出てすぐ左 静岡中央郵便局合同建物内

至 浜松 (有料) P AOI (有料) P 静岡市美術館 松坂屋 国道1号線 至 東京
至 浜松 駐輪場 (有料) バルジエ JR静岡駅 至 東京
東海道本線・新幹線 静岡科学館る・くる
*当館専用の駐輪場・駐車場はありません。

東京・名古屋から新幹線ひかり号で約1時間!

CONCERT HALL SHIZUOKA
静岡音楽館 AOI

開館:9:00~21:30 月曜日休館 (ただし祝日開館、翌平日休館)
〒420-0851 静岡市葵区黒金町1-9 TEL.054-251-2200 静岡音楽館AOI 検索