

静岡『?』室内楽フェスティバル 2026

CONCERT HALL SHIZUOKA

静岡音楽館



CONCERT SERIES 芸術監督
2026-27 村治佳織

子どものための
コンサート

川久保賜紀 遠藤真理 三浦友理枝 トリオ

～3つの楽器でめぐる音楽の世界～

日本を代表する音楽家、ヴァイオリンの川久保賜紀、チェロの遠藤真理、ピアノの三浦友理枝の豪華トリオがお贈りする、子どものための本格コンサート。誰もがどこかで聴いたことのある名曲をお届けします。親子で贅沢な音楽の時間を過ごしてみませんか。

[出演]

川久保賜紀 (ヴァイオリン、お話)

遠藤真理 (チェロ、お話)

三浦友理枝 (ピアノ、お話)

[曲目] (曲順不同)

E.エルガー：愛の挨拶 op.12

J.ブラームス：ハンガリー舞曲第5番 (Hitoshi NAKAMURA 編)
第6番 (W. F. AMBROSIO 編)

M.ラヴェル：《マ・メール・ロワ》より (浦壁信二 編)

坂本龍一：戦場のメリークリスマス

M.A.Y. in The Backyard

V.モンティ：チャールダーシュ

D.ショスタコーヴィチ：2つのヴァイオリンとピアノのための5つの小品より

R.ロジャース：ドレミの歌 (ミュージカル《サウンド・オブ・ミュージック》より)

A.ヴィヴァルディ：《秋》 op.8-3, RV.293 第1楽章 (ヴァイオリン協奏曲集《四季》より)

A.ピアソラ：プエノスアイレスの秋

C.ドビュッシー：月の光 (《ベルガマスク組曲》より)

C.サン＝サーンス：白鳥 (組曲《動物の謝肉祭》より)

F.クライスラー：レチタティーヴォとスケルツォ・カプリース op.6

Mari ENDO (Vc.) Yurie MIURA (Pf.) Tamaki KAWAKUBO (Vn.)

2026

10/10 [土]

15:00開演 (14:30開場)

指定席¥2,000 [Pコード=316-460]

(会員¥1,800 / 22歳以下¥1,000 / 高校生以下¥500)

※このコンサートは小学生を主な対象としています。3歳児より入場可能 (ただしチケットが必要)

静岡音楽館AOIホール (8F)

[主催] 静岡音楽館 AOI 指定管理者

静岡市文化振興財団
Shizuoka City Cultural Promotion Foundation

[特別協賛]

せいしん
静岡信用金庫

[協賛]

A アイワグループ

HIDEAWAY STUDIO
architecture & arts

静岡♡室内楽フェスティバル 2026

子どものための コンサート

川久保賜紀 遠藤真理 三浦友理枝 トリオ

～3つの楽器でめぐる音楽の世界～



©Hikaru.★

川久保賜紀 (ヴァイオリン) Tamaki KAWAKUBO (Vn.)



©Hikaru

2001年、サラサーテ国際ヴァイオリン・コンクール優勝、2002年、チャイコフスキー国際音楽コンクール・ヴァイオリン部門最高位受賞以来、主要な北米オーケストラと共演し、豊富なステージ経験を積む。日本では1997年、C.ミョンフン指揮アジア・フィルハーモニー管弦楽団のソリストとしてデビュー。以後、国内外様々なオーケストラと共演を重ね、高度な技術と作品の品位を導ぶ深い音楽性に高い評価を得ている。近年は自ら企画するコンサートを行うなど、コンサート・プロデューサーとしての才能も発揮。2026年3月、ポーランド室内オーケストラとドイツ7都市のツアーを成功させ、5月、アルゲリッチ音楽祭レジデント・アーティストに就任。後進の指導にも積極的に取り組み、2018年より桐朋学園大学院大学(富山校)教授に就任。

2001年、サラサーテ国際ヴァイオリン・コンクール優勝、2002年、チャイコフスキー国際音楽コンクール・ヴァイオリン部門最高位受賞以来、主要な北米オーケストラと共演し、豊富なステージ経験を積む。日本では1997年、C.ミョンフン指揮アジア・フィルハーモニー管弦楽団のソリストとしてデビュー。以後、国内外様々なオーケストラと共演を重ね、高度な技術と作品の品位を導ぶ深い音楽性に高い評価を得ている。近年は自ら企画するコンサートを行うなど、コンサート・プロデューサーとしての才能も発揮。2026年3月、ポーランド室内オーケストラとドイツ7都市のツアーを成功させ、5月、アルゲリッチ音楽祭レジデント・アーティストに就任。後進の指導にも積極的に取り組み、2018年より桐朋学園大学院大学(富山校)教授に就任。

遠藤真理 (チェロ) Mari ENDO (Vc.)



©Yusaku Masuyama

第72回日本音楽コンクール第1位、2006年、「プラハの春」国際コンクール第3位(1位なし)、2008年、エンリコ・マイナルディ国際コンクール第2位。J.P.ヴァレーズ、小林研一郎、山田和樹など国際的に活躍する指揮者やウィーン室内管弦楽団、プラハ交響楽団、ザルツブルク・ゾリステンらと共演するなど国内外で高い評価を得ている。ソリストとしてだけでなく読売日本交響楽団のソロ・チェロ奏者も務める。CDはエイベックスクラシックから7枚リリースされており、テレビや映画演奏の他に、2012年から8年間、NHK-FMラジオ「きらくら!」(全国放送)のパーソナリティを務めるなど幅広く活躍中。2009年、齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。

<http://endomari.com>

三浦友理枝 (ピアノ) Yurie MIURA (Pf.)



©Hikaru

英国王立音楽院大学、修士課程を共に首席で卒業。2001年、第47回マリア・カナルス国際音楽コンクールピアノ部門第1位。2006年、第15回リーズ国際ピアノコンクール特別賞を受賞。これまでに国内主要オーケストラのほか、シンフォニア・ヴァルソヴイア、ロンドン・ソロイスト室内オーケストラ、ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団、ベルリン・カンマーシンフォニー、カイロ交響楽団等と共演。また、東京・春・音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ、仙台クラシックフェスティバル、ガルガンチュア音楽祭等の音楽祭にも数多く招かれている。エイベックス・クラシックスより6枚のソロCDをリリース。2016年、第26回新日鉄住金音楽賞受賞。

会員募集中 静岡音楽館倶楽部
詳しくはこちらから→



静岡音楽館AOI公式SNS▶



チケットお取扱い

一般発売 7月25日(土)より 会員先行発売 7月18日(土)より

静岡音楽館AOI・インフォメーション(7階)

TEL.054-251-2200(月休)

(ただし祝日開館、翌平日休館)

●受付時間9:00~21:30(休館日を除く)。発売初日のみ電話予約は13:00より。●お電話予約の際の座席の指定はご遠慮ください。●各種クレジットカード、バーコード決済、電子マネー(一部を除く)でお支払いいただけます。●一般券以外は、静岡音楽館AOIのみでお取扱いします。

チケットぴあ <https://t.pia.jp>

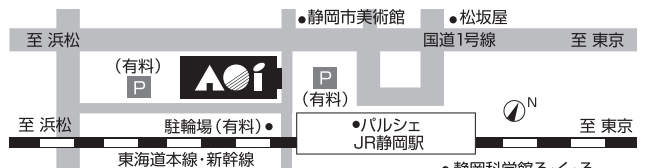
●全国のセブン・イレブン店頭マルチコピー機。

次のことを予めご了承の上、チケットをお求めください。皆様のご理解・ご協力をお願いいたします。

●価格は税込です。●都合により内容を変更する場合があります。●お客様のご都合によるチケット代の返金、座席の変更はお受けできません。●演奏中のご入場、および他のお客様の鑑賞の妨げとなる行為は固くお断りいたします。●3歳児よりご入場いただけます。●託児サービスはございません。

開場時のご注意 ●8階ホールへのエレベーターの運行は、開場時間以降となります。●開場時は1階エレベーター前でお待ちの方を優先してご案内いたします。●地下からご来場のお客様も、一旦1階にて列にお並びください。

JR静岡駅北口を出てすぐ左 静岡中央郵便局合同建物内



*当館専用の駐車場、駐車場はありません。

●東京・名古屋から新幹線ひかり号で約1時間!

CONCERT HALL SHIZUOKA

静岡音楽館 AOI



開館:9:00~21:30 月曜日休館(ただし祝日開館、翌平日休館)
〒420-0851 静岡市葵区黒金町1-9 TEL.054-251-2200

静岡音楽館AOI 検索