

チエロ・カルテット

若手トップランナーが魅せる、稀代のチエロ・ハーモニー。一日限りの極上の響きを。

横坂 源



©Sotaro Goto

上野 通明



©Seiji Okumiya

水野 優也



©Yuji Ueno

伊東 裕



©Masatoshi Yamashiro

曲目
(順不同)

シベリウス:アンダンテ・フェスティーヴォ
ジョンソン:2つの小品
バルトーク:ルーマニア民俗舞曲
ワーグナー:莊嚴なる曲
(歌劇《ローエングリン》より エルザの大聖堂への入場)
J.S.バッハ(ヴァルガ編):シャコンヌ

全席
指定

一般 5,000円、こども・学生 1,000円
グランシップ友の会先行販売:11月2日(日)~8日(土)
一般発売:11月9日(日)~

坂本龍一:energy flow
ピアソラ(小林幸太郎 編):天使の死
アディオス・ノニーノ
悪魔のロマンス
ガーシュイン(アーミテージ編):ポートレート

※都合により、内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

チケット販売
お問い合わせ

グランシップチケットセンター TEL: 054-289-9000 (10:00~18:00/休館日を除く)
チケットぴあ(Pコード:311-468)

グランシップホームページから空席状況に応じてお好きな席をお選びいただけます。コンビニ発券手数料無料

ご来場の前に、
グランシップホームページで
最新情報をご確認ください。



2026年2月11日 水・祝 15:00開演(14:30開場)

グランシップ 中ホール・大地
(JR東静岡駅南口隣接)

■主催:公益財団法人静岡県文化財団、静岡県
■後援:静岡県教育委員会、静岡市教育委員会



文化庁文化芸術振興費補助金
劇場・音楽堂等機能強化推進事業
(地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



チエロ・カルテット 横坂 源／上野 通明／水野 優也／伊東 裕

浜松在住の横坂源が、最前線で活躍する若手チェリストとともに一日限りのカルテットを結成。

バッハの莊厳な響きから、ピアソラ、ガーシュインの情熱的なナンバーまで、バラエティに富んだプログラムを、4つのチェロが織りなす圧倒的なハーモニーでお届けします。



©Sotaro Goto

横坂 源 (チェロ)

Gen YOKOSAKA, Cello

桐朋学園女子高等学校、同ソリストディプロマ・コースを経て、シトウットガルト国立音楽大学、フライブルク国立音楽大学にて学ぶ。全日本ピバホール・チェロコンクール第1位、2010年ミュンヘン国際音楽コンクール第2位。その他出光音楽賞、斎藤秀雄メモリアル基金賞、ホテルオークラ音楽賞等多数受賞している。13歳で東京交響楽団とソリストデビュー。近年は協奏曲の日本初演を多々行うなど勢力的で、2023年11月には、野平一郎指揮「三善晃: チェロ協奏曲第2番『羽つり星』」を取り組んだ。録音は、「R.シュトラウス&ラフマニノフ」を含む3枚のアルバムをリリース。現在最も幅広い演奏活動を展開するチェリストの一人。



©Seiji Okumiya

上野 通明 (チェロ)

Michiaki UENO, Cello

2021年ジュネーヴ国際音楽コンクール・チェロ部門日本人初の優勝、あわせて三つの特別賞受賞。13歳で若い音楽家のためのチャイコフスキー国際音楽コンクール日本人初の優勝以来、数々の国際コンクールで優勝。日本製鉄音楽賞「フレッシュアーティスト賞」、ベートーヴェン・リング賞、斎藤秀雄メモリアル基金賞、令和3年度文化庁長官表彰など受賞歴多数。桐朋学園大学を経て、ピーター・ウィスペルウェイに招かれ19歳で渡独。エリザベート王妃音楽院にてゲーリー・ホフマンに師事し、アーティスト・ディプロマを取得。使用楽器は、1730年製A.Stradivarius “Feuermann”(日本音楽財団)、弓はF.Tourte(住野泰士コレクション)をそれぞれ貸与されている。



©Yuji Ueno

水野 優也 (チェロ)

Yuya MIZUNO, Cello

2025年第76回プラハの春国際音楽コンクール・チェロ部門にて、アジア人として初の優勝を果たし、あわせて4つの特別賞を受賞。桐朋学園大学、リスト音楽院、モーツアルテウム大学にて研鑽を積む。ソリストとしての活動に加え、国内外でのリサイタルや室内楽公演、国際音楽祭への出演など、ヨーロッパと日本を中心に幅広い演奏活動を展開。2023年CDデビューし、現在在ジャパン・ナショナル・オーケストラのメンバーとしても活動中。使用楽器は、1710年製 Pietro Giacomo Rogeri(公益財団法人サントリー芸術財団)、弓はF.Tourte(住野泰士コレクション)を、それぞれ貸与されている。



©Masatoshi Yamashiro

伊東 裕 (チェロ)

Yu ITO, Cello

奈良県出身。第77回日本音楽コンクールチェロ部門第1位受賞。葵トリオとして、第67回ARDミュンヘン国際音楽コンクールピアノ三重奏部門第1位受賞。武生国際音楽祭、北九州国際音楽祭、宮崎国際音楽祭、東京・春・音楽祭、木曾音楽祭等に参加。NHK-FMリサイタル・ノヴァ、クラシック俱乐部等に出演。斎藤建寛、向山佳絵子、山崎伸子、中木健二、E・ブロンツイ、D・モーメルツ各氏に師事。東京藝術大学音楽学部を首席で卒業し、同大学院音楽研究科修士課程を修了。ザルツブルク・モーツアルテウム大学、ミュンヘン・音楽演劇大学にて研鑽を積む。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。東京都交響楽団首席チェロ奏者。東京芸術大学非常勤講師。

グランシップ主催事業は、「こどもたちのための文化芸術プロジェクト」として、以下の協賛企業様の応援を受け実施しております。

株式会社静岡銀行、株式会社アイエイアイ、鈴与株式会社、株式会社アイワホールディングス

交通アクセス



- JR東静岡駅南口隣接。
- 静岡鉄道長沼駅徒歩10分。
- 東海道新幹線(ひかり)で東京・名古屋から1時間、新大阪から2時間。
JR静岡駅乗換、東静岡駅まで3分。
- 車では、東名高速道路静岡I.C.から20分。日本平久能山スマートI.C.から10分。
新東名高速道路新静岡I.C.から15分。静清バイパス千代田上土I.C.から10分。



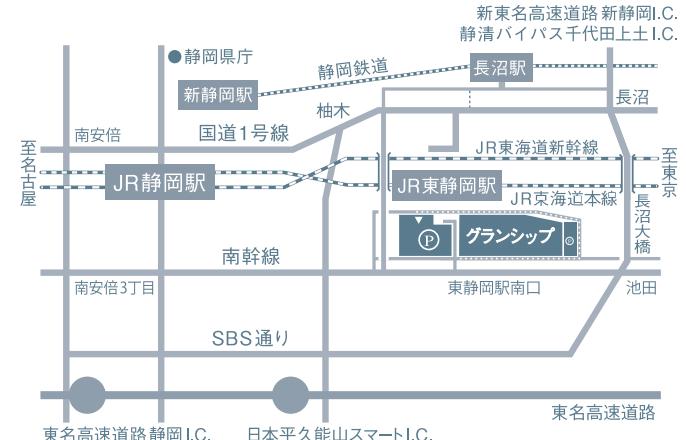
託児サービス(無料、2歳以上の未就学児)をご希望の方は公演2週間前までにご連絡ください。定員になり次第、締め切ります。



公演鑑賞にあたり、車椅子でのご来場などお手伝いを希望される場合は事前にご連絡ください。

【託児サービス・車椅子でのご来場等についてのご連絡先】
(公財)静岡県文化財団 文化事業課 TEL054-203-5714

公演当日は混雑が予想されますので、公共交通機関をご利用ください。



〒422-8019 静岡市駿河区東静岡二丁目3番1号
グランシップ指定管理者: 公益財団法人静岡県文化財団
<https://www.granship.or.jp>



静岡県
芸術祭