



講演会

「AOI・レジデンス・クワルテット」 公演に寄せて

日時

2026 年

1 月 17 日 (土)

13:00～14:30

場所

静岡音楽館 AOI
講堂 (7F)

参加費：無料

要事前申込

定員 90 名

※未就学児入場不可

申込方法

静岡音楽館 AOI 窓口
または
電話 054-251-2200 にて

内容

同日の「AOI・レジデンス・クワルテット」(15:00 開演) 公演の関連講演会として、日本におけるベートーヴェン研究の第一人者 平野昭氏が、弦楽四重奏の楽しみ方や演奏作品についてわかりやすくご紹介します。

講師

平野昭 氏 (音楽学)

1949 年生まれ。武蔵野音楽大学大学院修了。沖縄県立芸術大学、静岡文化芸術大学、慶應義塾大学文学部教授を歴任。現在、桐朋学園大学特任教授、日本ベートーヴェンクライス代表。専門分野は西洋音楽史、特にバロック以降の音楽様式研究。評論活動では「毎日新聞」「音楽の友」等々紙誌への執筆、NHK 音楽番組への出演等。所属学会：日本音楽学会、国際音楽学会、三田芸術学会、三田哲学会。主要編著：『作曲家◎人と作品 ベートーヴェン』『ベートーヴェン：革新の舞台裏』（音楽之友社）、『ベートーヴェン大事典』（平凡社）、『ベートーヴェン事典』（東京書籍）他。



CONCERT INFORMATION

コンサートシリーズ 2025-26 AOI・レジデンス・クワルテット

2026 年 1 月 17 日 (土) 15:00 開演 (14:30 開場)

指定席¥3,500 [Pコード=285-309] (会員¥3,150、22 歳以下¥1,000) ※未就学児入場不可

出演
AOI・レジデンス・クワルテット [松原勝也 (ヴァイオリン)、小林美恵 (ヴァイオリン)、川本嘉子 (ヴィオラ)、河野文昭 (チェロ)]

曲目

J.ハイドン：弦楽四重奏曲第 81 番 ト長調 op.77-1, HobⅢ-81

L.v.ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第 11 番《セリオーソ》ヘ短調 op.95

第 14 番 嬰ハ短調 op.131

CONCERT HALL SHIZUOKA

主催：静岡音楽館



指定管理者 (公財) 静岡市文化振興財団 TEL054-251-2200

こちらどうぞ！

関連企画：学芸員による講演会

“この1曲”をとことん語る



(参加無料・要申込／定員 各回 30 名程度)

1 月 17 日 (土) 15:00 開演「AOI・レジデンス・クワルテット」公演をさらに深く楽しむために、

AOI の学芸員が各作品について語る特別レクチャー。

名曲の背景や聴きどころを知れば、音楽がいつそう身近に感じられます。

2025 年

11/20 (木) 19:00～20:30

L.v.ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第 11 番《セリオーソ》ハ短調 op.95

講師 山本れいな (静岡音楽館 AOI 学芸員)

12/5 (金) 19:00～20:30

L.v.ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第 14 番 嬰ハ短調 op.131

講師 渡邊亜沙 (静岡音楽館 AOI 学芸員)

12/26 (金) 19:00～20:30

J.ハイドン：弦楽四重奏曲第 81 番 ト長調 op.77-1, Hob.Ⅲ-81

講師 小林旬 (静岡音楽館 AOI 学芸員)

※未就学児はご入場いただけません。



撮影：日置真光