



阪田知樹

ピアノ・リサイタル

フランス・リスト国際ピアノコンクール優勝など、
目覚ましい活躍と同時に
常に進化し続けているピアニスト、阪田知樹。
若き才能が織りなす、
清澄で色彩豊かな音楽をお楽しみください。

Tomoki SAKATA
Piano Recital

曲目

C.ドビュッシー：前奏曲集 第1巻

F.ショパン：24の前奏曲 op.28

主催：静岡音楽館AOI 指定管理者（公財）静岡市文化振興財団

特別協賛： せいしん
静岡信用金庫

協賛： アイワグループ

studio
FORUM
HOUSE & SHOP DESIGN

 静岡市文化振興財団
Shizuoka City Cultural Promotion Foundation

© HIDEKI NAMAI

2024

6/9 日

15:00 開演 (14:30 開場)

静岡音楽館 AOI ホール (8F)

全指定 ¥4,000 (静岡音楽館倶楽部会員 ¥3,600)

※演奏開始後、休憩までご入場いただけません。お時間に余裕を持ってご来場ください。

22歳以下
¥1,000

幸運にも2022年12月、拙作《未風化の7つの横顔～ピアノとオーケストラのために～》のソロを弾いていただいた。リハーサル前に、この曲への想いやフレーズの取り方など、作曲者としての要望をお伝えした。とにかく理解力が凄い！まさに「一を聞いて十を知る」。あつという間に作品を把握し、その魅力を十二分に引き出す素晴らしい演奏をしてくださった。彼自身も作曲をしているからか、とにかく楽譜から曲を読み解く力が素晴らしい。今回は、C.ドビュッシーとF.ショパンの前奏曲である。調性音楽の伝統から外れた音組織や半音階を自由に用いたC.ドビュッシーと、調性の美しさ、24調の音響の美しさを表現したF.ショパンが、前奏曲という自由な形式でどのように表現しようとしていたのか、作曲家の言わんとするところをしっかりと掴んで、その上で自分の音楽として表現する阪田。楽譜から新たな読み解きをして、2人の作曲家の前奏曲の新たな魅力を聴かせてくれるに違いない。

梶場富美子(作曲家、編曲家)



© Ayustet

阪田知樹(ピアノ) Tomoki SAKATA (Pf.)

2016年、フランツ・リスト国際ピアノコンクール(ハンガリー・ブダペスト)第1位、6つの特別賞。2021年、エリザベト王妃国際音楽コンクールピアノ部門第4位入賞。第14回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールにて弱冠19歳で最年少入賞。ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ、聴衆賞等5つの特別賞、クリーヴランド国際ピアノコンクールにてモーツァルト演奏における特別賞、キッセンゲン国際ピアノオリンピックでは日本人初となる第1位及び聴衆賞。これまでにA.ラザレフ、V.ヴァーレック、L.スラットキン、A.バットィストーニ、J.コヴァーチュ、H.ヴォルフ、S.コチャノフスキー、他諸氏の下、シュターツカペレ・ハレ、チェコ国立交響楽団、ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団、ベルギー国立管弦楽団、フォートワース交響楽団、NHK交響楽団、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団他と共演。国内はもとより、世界各地20カ国以上で演奏を重ね、国際音楽祭への出演多数。クレムリン音楽祭では、オール・リスト・プログラムによるリサイタルをN.ペトロフ氏が「世界一のリスト」と絶賛。2015年CDデビュー、2020年3月、世界初録音を含む意欲的な編曲作品アルバムをリリース。音楽之友社より2022年5月に阪田知樹ピアノ編曲集「ヴォカリーズ」、2023年7月には「夢のあとに」を出版。また、阪田の作曲した「アルト・サクソフォンとピアノのためのソナチネ」が2023年11月に出版された。東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校、及び同大学を経て、ハノーファー音楽演劇大学にて学士、修士首席修了、現在同大学院ソリスト課程に在籍。世界的ピアニストを輩出し続ける「コモ湖国際ピアノアカデミー」の最年少生徒として認められて以来、イタリアでも研鑽を積む。P.パドゥラ＝スコダ氏に10年に亘り師事。2017年、横浜文化賞文化・芸術奨励賞、2023年、第32回出光音楽賞、神奈川文化賞未来賞、第20回ベストデビュタント賞を受賞。

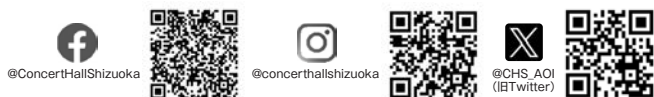
Tomoki SAKATA Piano Recital

静岡音楽館倶楽部
会員募集中!! 詳しくはこちらから→



コンサート情報も発信中!

静岡音楽館AOI公式SNS



次のことを予めご了承の上、
チケットをお求めください。
皆様のご理解・ご協力をお願いいたします。

- ※価格は税込です。
- ※都合により内容を変更する場合があります。
- ※お客様のご都合によるチケット代の返金、座席の変更はお受けできません。
- ※演奏中のご入場、および他のお客様の鑑賞の妨げとなる行為は固くお断りいたします。
- ※未就学児はご入場いただけません。
- ※託児サービスはございません。

開場時の諸注意

- ※8階ホールへのエレベーターの運行は、開場時間以降となります。
- ※開場時は1階エレベーター前でお待ちの方を優先してご案内いたします。
- ※地下からご来場のお客様も、一旦1階にて列にお並びください。

JR静岡駅北口を出てすぐ左

静岡中央郵便局合同建物内



*当館専用の駐車場・駐車場はありません。

東京・名古屋から新幹線ひかり号で約1時間!



開館 9:00~21:30 月曜日休館(ただし祝日開館、翌平日休館)
〒420-0851 静岡市葵区黒金町1番地の9

TEL 054-251-2200 静岡音楽館AOI 検索



静岡音楽館AOI・インフォメーション(7F)
Tel.054-251-2200(月休)

- * 受付時間9:00~21:30(休館日を除く)。発売初日のみ電話予約は13:00より。
- * お電話予約の際の座席の指定はご遠慮ください。
- * 各種クレジットカード、バーコード決済、電子マネー(一部除外あり)でお支払いいただけます。

チケットぴあ(Pコード: 250-775) <https://t.pia.jp>

- * 全国のセブン-イレブン店頭マルチコピー機
- * チケットぴあでは、一般券のみお取り扱いします。

一般発売 3月9日[土]より

会員先行発売 3月2日[土]より

チケットお取扱い